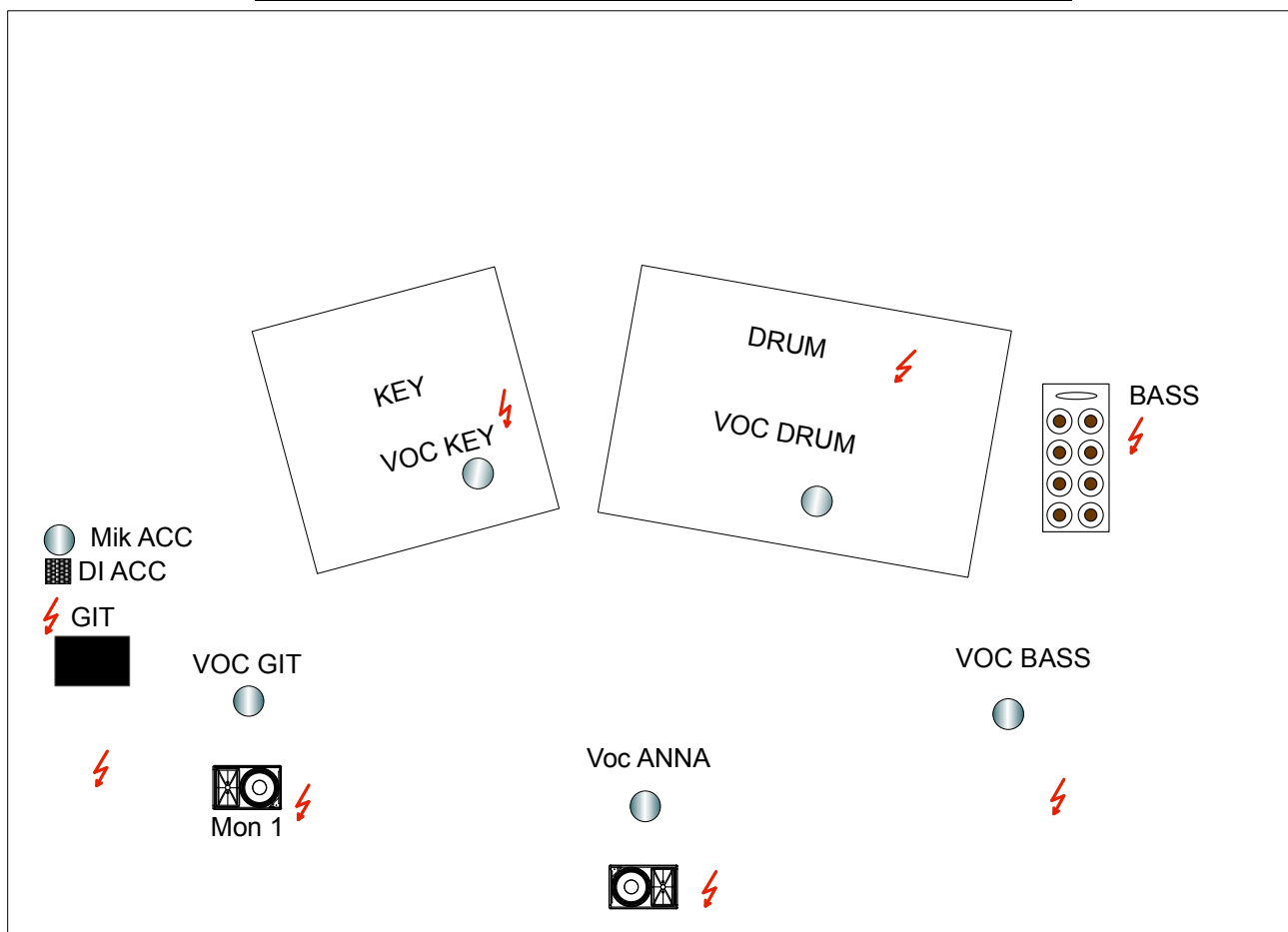


ANNA ROSSINELLI QUINTETT 2023/24



1	KICK IN	E901		25			
2	KICK OUT	E902	klein	26			
3	SNARE TOP	SM57	klein	27	AMBI	PRO 37	klein
4	SNARE BOTTOM	E904		28	AMBI	PRO 37	klein
5	HAT 1	PRO 37	klein	29	VOC GIT	UHF 935	gross
6	FLOOR	E 904		30	VOC BASS	UHF 935	gross
7	RACK 1	E 904		31	VOC KEY	UHF DPA	gross
8	SN 2	SM57	klein	32	VOC ANNA	UHF DPA	gross
9	OH L	PRO 37	gross	33			
10	OH R	PRO 37	gross	34			
11	VOC DRUM	E935	gross	35			
12	BASS	D.I		36			
13	KLICK	D.I		37			
14	ACC	E 906		38			
15	ACC	D.I		39			
16	E-GIT	E 906		40			
17	E-GIT	SM 57	klein	41			
18	KICK PAD	D.I		42			
19				43			
20	KEY L	D.I		44			
21	KEY R	D.I		45			
22				46			
23				47			
24				48			

System:

- Muss einwandfrei installiert und professionell betreut sein.
- Eigenbau P.A. oder NO NAME werden nicht akzeptiert.
- Die P.A. (NEXO, L-ACOUSTICS, MEYER SOUND, oder gleichwertig!) muss den Raumverhältnissen angepasst sein. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung 100 dBA.

FOH:

- Wir bringen unser eigenes Mischpult mit DiGiCo S21
- Alle Mikrofone und InEar haben wir dabei
- Wir sind mit Tontechniker unterwegs

Monitor:

- Monitor Git und Anna haben wir dabei

Bühne/Stag:

- Bühnengrösse minimal: 6m x 4m

Wir benötigen:

- Kompletten Bühnenstrom
- 2 Riser 2m x 2m höhe 40cm (wenn möglich Drum Riser 3m x 2m)
- Cat 5e Leitung FOH zur Bühne (max 100m)
- Stative (7 grosse und 7 kleine) mit XLR Kabeln gemäss Inputliste

Licht:

- Genügend Licht, Front und Back
- Wir freuen uns auch über bewegtes Licht
- Wir sind OHNE Lichttechniker unterwegs!

Wir bringen mit:

- Die komplette Backline

Bei Fragen:

- Wick Audio AG, Reto Scherrer: 071 640 04 11 oder 079 610 41 03, rscherrer@wickaudio.ch