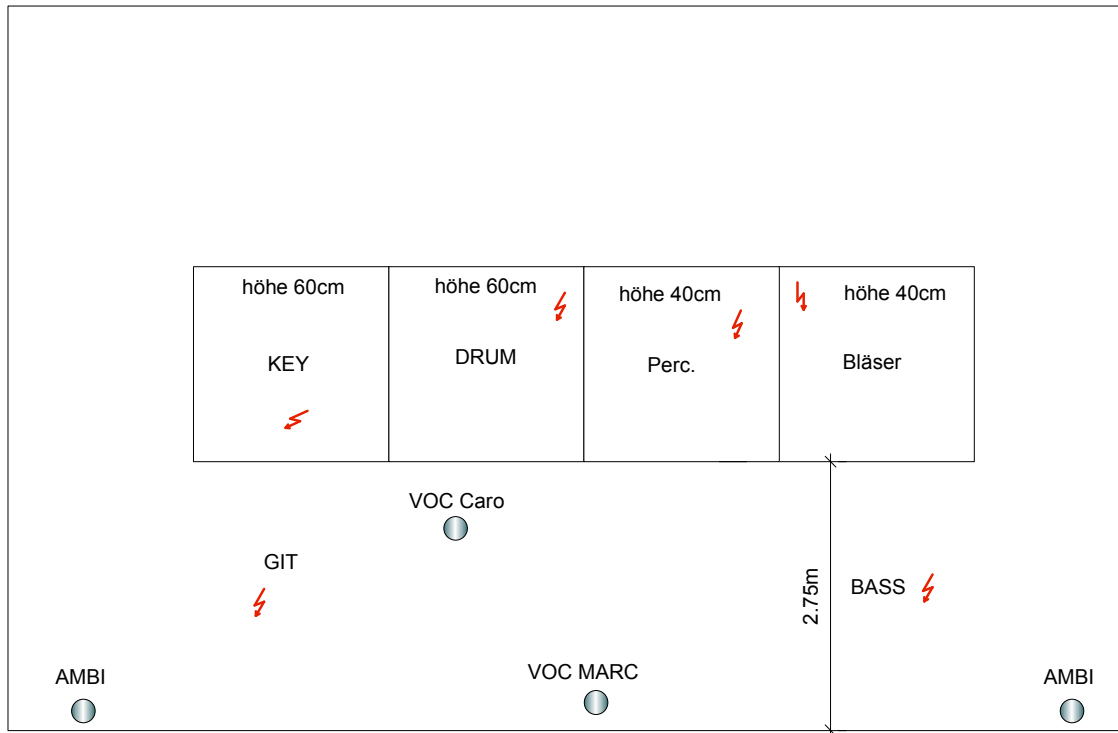


Marc Sway TOUR 2025



1	KICK IN	E901	OWN	25	DRUM PAD	DI	OWN
2	KICK OUT	E902	OWN	26	DRUM PAD	DI	OWN
3	SNARE TOP	SM 57	OWN	27	BASS	DI	OWN
4	SNARE BOTTOM	E904	OWN	28	MOOG	DI	OWN
5			OWN	29	VOC BASS	E935	OWN
6	HAT 1	KM 184	OWN	30	AMBI ST L	KM 184	OWN
7	HAT 2	KM 184	OWN	31	LOBSTER L	KM 184	OWN
8	FLOOR	E904	OWN	32	LOBSTER R	KM 184	OWN
9	RACK	E904	OWN	33	CONGA LO	E908	OWN
10	OH L	KM 184	OWN	34	CONGA HI	E908	OWN
11	OH R	KM 184	OWN	35	REPINIQUE	SM 57	OWN
12	VOC DRUM	E945	OWN	36	SHAKER	KM184	OWN
13	COMPI 1 VOC L	XLR	OWN	37	CHIMES	TLM102	OWN
14	COMPI 2 VOC R	XLR	OWN	38	PAD PERC L	DI	OWN
15	COMPI 3 HORN L	XLR	OWN	39	PAD PERC R	DI	OWN
16	COMPI 4 HORN R	XLR	OWN	40	KEY L	DI	OWN
17	COMPI 5 KEY/GIT L	XLR	OWN	41	KEY R	DI	OWN
18	COMPI 6 KEY/GIT R	XLR	OWN	42	PROPHET L	DI	OWN
19	COMPI 7 DRUM L	XLR	OWN	43	PROPHET R	DI	OWN
20	COMPI 8 DRUM R	XLR	OWN	44	E- GIT L	XLR	OWN
21	COMPI 9 BASS	XLR	OWN	45	E- GIT R	XLR	OWN
22	COMPI 10 CLICK	XLR	OWN	46	ACC KLEIN	DI	OWN
23	COMPI 11 CLICK SWAY	XLR	OWN	47	AMBI ST R	KM 184	OWN
24	COMPI 12 HELPER	XLR	OWN	48	TROMP AMEK	UHF	OWN
-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----
49	TIMBAU	UHF	OWN	57	PANDEIRO	UHF	OWN
50	POSAUNE	UHF	OWN	58	TROMMEL SWAY	UHF	OWN
51	ACC SWAY	UHF	OWN	59	FX TRUMP L	XLR	OWN
52	VOC PERC	UHF	OWN	60	FX TRUM R	XLR	OWN
53	VOC BV 1	UHF	OWN	61			
54		XLR		62			
55	VOC SWAY	UHF	OWN	63	PULT L	XLR	
56	SPARE SWAY (NALA)	UHF	OWN	64	PULT R	XLR	

Veranstalter:

- Wir benötigen 2 NÜCHTERNE und MOTIVIERTE Helfer für Auf-Abbau (bei NICHT Erscheinen der Helfer werden wir Fr. 700.- pro Helfer nachverrechnen)

System:

- Muss einwandfrei installiert und professionell betreut sein.
- Eigenbau P.A. oder NO NAME werden nicht akzeptiert.
- Die P.A. (NEXO, L-ACOUSTICS, MEYER SOUND, oder gleichwertig!) muss den Raumverhältnissen angepasst sein. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung 100 dBA.

FOH:

- ES werden 2 Stk. FIBERFOX (HMA) Glaskabel F.O.H zur Bühne benötigt
- Es wird eine Cat 5e Leitung gebraucht
- Wir bringen unser eigenes F.O.H Pult mit DiGiCo Quantum 225

Bühne/Stage:

- Bühnengrösse minimal: 9m x 6m

Wir benötigen:

- 1 Schlagzeugpodest (2m x 2m x 60cm)
- 1 Keypodest (2m x 2m x 60cm)
- 1 Percussionpodest (2m x 2m x 40cm)
- 1 Hornpodest (2m x 2m x 40cm) (optional 1m x 2m x 40cm)
- Kompletten Bühnenstrom
- Mikrofonstative (6 x gross, 6 x klein) und XLR-Kabel gemäss Inputliste

Licht:

Wir bringen:

- 1x Lichtpult (MA2 Light)
- 24x Boden Lampen

Wir benötigen:

- 1x CAT Leitung von FOH zu Center Up Stage
- 1x CEE 16 Center Up Stage
- Es wird ein Hazer /MDG ATMOSPHERE ASP benötigt
- Eine der Venue entsprechende Lichtanlage mit Wash / Spot / Blinder / Strobo sowie einen Lichttechniker welcher mit der Anlage vertraut ist.
- Bitte schickt uns, wenn möglich frühzeitig einen Lichtplan und DMX-Patch von der Hausanlage. Sehr gerne auch ein MVR oder dwg) File falls vorhanden.

Wir bringen mit:

- Die komplette Backline
- F.O.H Mischer
- Licht Techniker
- Backliner
- Musiker
- InEar System und Mikrofone

Bei Fragen:

- Ton: Wick Audio AG, Reto Scherrer: 071 640 04 11 oder 079 610 41 03, rscherrer@wickaudio.ch
- Licht: Philip Hertig: 078 891 01 18, philip@rec-tec.ch
- Den aktuellen Rider findet Ihr unter <http://www.wickaudio.ch/download.html>