



System:

- Muss einwandfrei installiert und professionell betreut sein.
- Die P.A. (NEXO, L-ACOUSTICS, MEYER SOUND, oder gleichwertig!) muss den Raumverhältnissen angepasst sein. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung 100 dBA.

FOH:

- Wir bringen unser eigens Pult mit.
- Wir benötigen 1 Cat 5e Leitung F.O.H Bühne

Monitor:

- Es werden 3 Monitore auf 2 Wegen benötigt

Bühne/Stage:

- Bühnengrösse minimal: 6m x 4m

Wir benötigen:

- 1 Schlagzeugpodest (3m x 2m x 40cm) evtl. 1x Keyspodest (2m x 2m x 40cm)
- Alle Mikrofonskabel gemäss Inputliste.
- Mikrofonstative, 12x gross und 7x klein
- Komplette Bühnenverkabelung

Licht:

- Genügend Licht, Front und Back
- Wir freuen uns natürlich auch über bewegtes Licht
- Wir sind OHNE Lichttechniker unterwegs!

Wir bringen mit:

- Die komplette Backline
- F.O.H Mischer
- Alle Mikrofone inkl. HF
- Musiker

Bei Fragen:

- Wick Audio AG, Dario Hagmann: 079 872 16 84, dhagmann@wickaudio.ch
- Den aktuellen Rider findet Ihr unter <http://www.wickaudio.ch/download.html>

in		mic	out	
1	Kick In	E901	1&2	Florian IEM
2	Kick Out	E902	3&4	Drum IEM
3	SN Top	SM57	5&6	Git IEM
4	SN Bottom	E904	7&8	Isa IEM
5	Hat	Pro-37	9&10	Bass IEM
6	Floor	E904	11&12	Gast IEM
7	Rack	E904	13	Florian Center
8			14	Florian Key
9	OH L	Pro-37	15	PA L
10	OH R	Pro-37	16	PA R
11	PAD L	DI		
12	PAD R	DI		
13	BASS	DI		
14	E-Git L	DI		
15	E-Git R	DI		
16	ACC Florian	DI		
17	Key L (ISA) STL	DI		
18	Key R (ISA) STL	DI		
19	Key L (Florian)	DI		
20	Key R (Florian)	DI		
21	Örgeli (Schwyzer)	HF		
22	Örgeli (Steyrische)	HF		
23	Handorgel ISA	HF		
24	Voc Manu (Git)	SM58		
25	Voc Isa (Key)	HF KSM9		
26	Voc Florian	HF KSM9		
27	ACC Manu	DI		
28				
29	Click Drum	DI		
30				
31	Voc Gast	HF		
32				
33	Voc Lucas (Bass)			
34	Voc Sean (Drum)			
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47	Ambi L			
48	Ambi R			